

IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO A BOOKCITY

Il **Circolo dei Lettori** di Milano, in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Manzoniani, partecipa a Bookcity Milano 2018 con una serie di incontri che si terranno a Casa del **Manzoni**.

SABATO 17 NOVEMBRE ORE 10. "Da Gutenberg a Tallone". Andrea Kerbaker parla di Alberto Tallone Editore, un editore dalla raffinatezza d'altri tempi, tanto più encomiabile nei tempi della velocità senza rimedio delle nuove tecnologie.

ORE 12. "I Promessi Sposi, un classico da leggere e rileggere". Marcello Fois, insieme ad Alessandro Zaccuri, presenta il romanzo di Alessandro **Manzoni** da una prospettiva inedita ed eccentrica, parlandoci suo ultimo libro, "Renzo, Lucia e io", edito da add editore.

ORE 18. "Viaggio nella case dei grandi scrittori italiani". Mauro Novelli, affiancato da Andrea Vitali, ci conduce in un viaggio sentimentale, ironico e appassionato all'interno delle case dei grandi scrittori italiani, raccontandoci il suo ultimo libro, "La finestra di Leopardi", edito da Giangiacomo Feltrinelli Editore.

DOMENICA 18 NOVEMBRE ORE 11. "I Promessi Sposi e la Storia della colonna infame per immagini". Federico Maggioni, insieme a Lucia Castellano, restituisce la potenza letteraria di questi due capolavori manzoniani attraverso delle illustrazioni graficamente innovative e di forte impatto, pubblicate da Jaca Book.

ORE 15. "Caterina De' Medici, regina italiana in Francia". Marcello Simonetta, affiancato da Marco Pellegrini, compone il ritratto inedito di questo affascinante personaggio e del suo mondo, ricostruendo entrambi al di là delle versioni ufficiali: una ricostruzione al centro del suo ultimo libro, "Caterina de' Medici. Storia segreta di una faida familiare", edito da Rizzoli.

ORE 16.30. "Una donna del popolo e della Storia". Per la prima volta Carla Maria Russo da voce a una donna del popolo che vive in un paese dell'Abruzzo ancora privo di identità, segnato da indigenza e migrazioni. Insieme a Monica Virgili, parla del suo ultimo libro, "L'acquaiola", pubblicato da Edizioni Piemme.

ORE 18. "L'enigma svelato del Pasticciaccio". Chiara Valerio, Giorgio Pinotti e Mariarosa Bricchi, curatori delle nuove edizioni del Pasticciaccio per Adelphi Edizioni, parlano dell'opera di Carlo Emilio Gadda, «il più assoluto "giallo" che sia mai stato scritto» e dell'enigma finale che oggi è possibile chiarire.